

FRANCE TENDANCE LODGES

On les connaissait au Kenya, en Nouvelle-Zélande, en Afrique du Sud, mais chez nous aussi on surfe sur le concept. Tour d'horizon des pépites de l'Hexagone pour s'évader à deux pas de chez soi.

PAR ELODIE DECLERCK



Né en Afrique, le lodge, également appelé « safari-lodge », était un hébergement touristique en bois ou en toile, planté au cœur d'une réserve animalière ou d'un parc naturel. C'est l'amalgame entre l'habitation elle-même et son implantation sur des sites préservés qui a permis de prendre conscience, en France comme ailleurs, de l'intérêt de lui accoler la particule « éco », pour écologique. En baie de Somme, en Camargue, en Auvergne ou en Corse, les « éco-lodges » se sont multipliés. Certains, comme Natura Lodge en Ardèche ou La Belle Verte en Bretagne, jouent parfaitement le jeu et pratiquent l'écologie sous différentes formes (construction en matériau brut, recyclage, gestion raisonnée de l'eau et des énergies...). D'autres n'ont finalement d'« éco » que leur situation et ont clairement perdu en route l'essence du concept. Ainsi, les Lodges Sainte Victoire, à Aix-en-Provence, avec leurs villas ultraluxe « en dur » et leur restaurant gastronomique, n'ont rien du lodge originel ! Décliné à toutes les sauces, on trouve des « rando-lodge », « fishing-lodge », « surf-lodge »...

Le lodge devient une catégorie fourre-tout très porteuse face à des voyageurs à la recherche d'une expérience « nature » sans forcément partir à l'autre bout du monde. « Les lodges en France prennent toutes les formes, parfois les plus inattendues, explique Mark Watkins, président du Comité pour la modernisation de l'hôtellerie française. Simple cabane dans la forêt avec ou sans pilotis, maisonnette flottante sur un étang, chalet accroché à flanc de montagne, en passant par la tente de luxe ou le pavillon de bois campagnard. » « Le concept des éco-lodges ou éco-gîtes correspond à la demande d'une clientèle

Le bon plan

A Meyrignac-l'Église, en Corrèze, les Cabanes de Salagnac, design, écolo et sur pilotis, à partir de 200 € la nuit pour 2 adultes et 2 enfants.



Zen et bioclimatique

Cette maison d'hôtes référence par le site d'Adresses exclusives se situe au bord de la réserve naturelle de la baie de Somme. D'où son nom poétique, Le Bruit de l'eau.

soucieuse du respect de l'environnement, y compris dans le cadre de ses loisirs et de ses vacances. Ce dernier manque encore de label, mais la demande des Français pour ce type d'offres est bien présente», complète Antoine Agapitos, initiateur du salon Ethic & Nature et fondateur de Naturabox, ligne de coffrets-cadeaux touristiques éco-responsables. A ce jour, trois labels coexistent dans le plus grand flou : celui des Gîtes de France, baptisé Ecogîte, pour les habitations haute qualité environnementale (HQE) réduisant leur impact sur la planète, l'Éco-label européen, créé par la Commission européenne en 2003, et un label danois devenu international, La Clef verte, pour les gîtes et habitations loués à des particuliers.

NICHOIRS OU CABANES SUR PILOTIS... QUAND LES DESIGNERS S'EN MÉLENT

« Le lodge est un état d'esprit, souvent associé au voyage haut de gamme. Mais il répond aussi à des critères précis sur l'aspect écologique, respect de l'environnement, bâtiment avec des matériaux "durables" de la région, architecture se fondant dans la nature... » analyse Anne Auchet, fondatrice de White Velvet, une agence de stratégie de communication spécialisée dans l'hôtellerie. Sollicités pour encadrer l'aspect anarchique du mouvement, des architectes, tel François Champ-saur qui travaille actuellement sur un projet d'éco-lodge près de Marseille, répondent présent. C'est aussi le cas de la designer Matali Crasset, qui vient de livrer La noisette et Le nichoir, deux « maisons sylvestres » perdues dans la Meuse, conçues comme des œuvres d'art à habiter au milieu des bois. La ressemblance avec les Cabanes de Salagnac, en Corrèze, projet de la jeune

architecte d'intérieur Apolline Terrier, est frappante, si ce n'est que ces dernières sont sur pilotis. Le design est au rendez-vous : avec leurs carreaux vert et blanc, les six cabanes, noyées dans une propriété de 40 hectares,

jouent même l'analogie avec la collection Vuitton été 2013.

« Les professionnels qui optent pour le lancement de lodges sont souvent des créateurs de maisons d'hôtes, et il n'y a pas suffisamment d'initiatives de ce type en France. Les voyageurs sont en attente de ce profil d'hôtellerie dans laquelle on consomme, on mange, on vit sainement et on voyage de façon responsable », poursuit Anne Auchet. Comme Le Bruit de l'eau, en baie de Somme, situé en bordure de la réserve naturelle. « Il s'agit de deux univers différents, situés à une petite centaine de mètres l'un de l'autre. La suite Jetlag Paris-Tôkyô a été édifiée dans le prolongement de mon atelier, explique Tibo, le propriétaire, dont le premier métier était photographe. Elle possède hammam et jardin privés. Un dojo, devenu chambre, est situé sur une île pour un séjour hors du temps. Cloisons en papier de riz et sauna au feu de bois pour chauffer l'eau du puits. Un concept inspiré par mes voyages en Sibérie et dans le Japon traditionnel. » De quoi combler sa quête de nature absolue. ■

Elodie Declercq



La cabane Noisette

Sans eau courante ni électricité, elle a été conçue dans le cadre du projet Vent des forêts, un espace d'art contemporain à ciel ouvert dans la Meuse.

